

Röhsska

Museum of Design  
and Craft

Göteborg  
Oktober 2020

## Motivering till beslut om tillfälliga utställningar på Röhsska museet

Utställningsverksamheten har som målsättning att kontextualisera och diskutera designens påverkan på samhället, tillgängliggöra designhistorisk forskning samt erbjuda besökaren en stämningsfull och inspirerande upplevelse som kan väcka nyfikenhet och reflektion. I centrum för utställningsverksamheten står besökaren.

I de tillfälliga utställningarna visas och problematiseras samtida design och designhistoriskt material med relevans för samtiden. Museet strävar efter att visa olika material och discipliner inom designområdet, till exempel industridesign, arkitektur, grafisk design, mode och konsthantverk. Även andra uttryck som innefattas av den övergripande termen *design* ställs ut liksom designprocess och produktionsprocess.

- Utställningarna utgår från museets ämnesområde. I de tillfälliga utställningarna prioriteras samtida design i relation till aktuella samhällsfrågor.
- När museet producerar en utställning med enskild formgivare eller gruppställningar är det på grund av relevant tematik och konstnärlig kvalitet, samt att det bidrar till museets vision och målsättning.
- Föremålen är utgångspunkten för utställningsberättelsen och utställningsdesignen. Röhsska museet producerar utställningar som innehåller såväl nya verk, inlån och verk från samlingarna.
- Röhsska museet har som ambition att presentera olika perspektiv och forskning för att skapa dialog, förmedla kunskap, inspirera och väcka kritiska frågor hos allmänheten.
- Utställningarna inspirerar publik verksamhet som visningar, seminarier, föreläsningar, program, workshops och museielektioner. De spelar en nyckelroll i museets möte med besökarna.

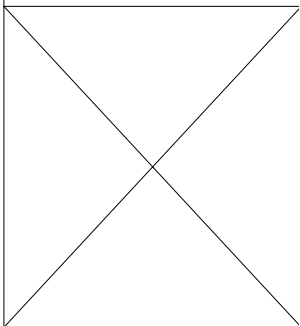
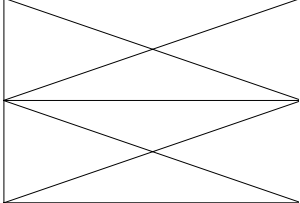
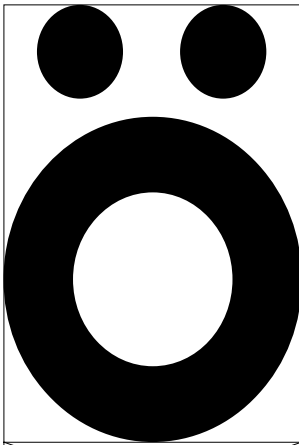
### **Inkommande utställningsförslag:**

Röhsska museet välkomnar utställningsförslag från andra institutioner och självständiga aktörer. Museet är även öppet för att samarbeta med högskolor och studenter, samt föreningar inom designområdet - men producerar inte separata föreningsutställningar. Ett utställningsråd ses varannan månad och bereder inkommande utställningsförslag utifrån museets vision och verksamhetsplan, publikt intresse och konstnärlig kvalitet. Röhsska museet följer de riktlinjer som tagits fram i Kulturförvalningen gällande hållbara ersättningar till konstnärer och kulturutövare.

Röhsska museet

Box 53178  
400 15 Göteborg

rohsska.se  
info@rohsska.se



Vi tar helst emot era förslag i digitalt format (inkl. bilder). För att externa förslag ska kunna beredas för diskussion i utställningsrådet behöver det förhålla sig till nedanstående punkter:

**1.) Vad innehåller utställningen?**

- Frågeställning
- Exempel på föremål, discipliner, tematik, perspektiv och tidsperiod som utställningen behandlar
- Eventuella förslag på program och pedagogik (tex workshops, museielektioner, visningar, föreläsningar, seminarier)

**2.) Varför ska utställningen visas på Röhsska museet och inte andra museer i Sverige?**

- Hur kopplas innehållet till en design eller designhistorisk kontext?
- Finns det andra utställningar som behandlat ämnet? (Vänligen bifoga titel, datum och institution)

**3.) Varför är utställningen relevant?**

- Till vilka aktuella samhällsfrågor, trender eller tendenser kan utställningens innehåll kopplas?
- Vad är det som gör utställningen speciell?
- Vem är utställningens målgrupp?
- Finns det speciella möjligheter/kanaler/plattformar att nå just den tilltänkta målgruppen?

**4) Övrig info som påverkar beslut**

- Tidsplan
- AV-teknik, ljussättning, säkerhetsmontrar, ljus, klimatkontroll
- Transport
- Uppskattade kostnader